



Негосударственное частное учреждение  
Профессиональная образовательная организация  
«Уральский институт подготовки кадров «21-й век»

---

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-методического совета,  
Заместитель директора

 М.В. Федорук

« 09 » августа 20 18 г.

**Рабочая программа профессионального модуля**

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

Нижний Тагил

2018 г.



<b>МОУЛИА (ВИНЪ ПРОФЕССИОНАЛНОУ ПЕДАГОГИКОСТИ)</b>	
<b>2. КОНТРОЛ И ОПЕНКА РЕЗУЛТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛНОГО</b>	<b>13</b>
2.1. Качественное обеспечение образовательного процесса	
2.2. Оценка уровня к обязательным образовательного процесса	
2.3. Информационное обеспечение обучения	
2.4. Требования к минимальным материально-техническому обеспечению	
<b>3. АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛНОГО МОУЛИА</b>	<b>11</b>
3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю	
3.2. Деятельности при профессионального модуля	
<b>3.3. Структура и содержание профессионального модуля</b>	<b>9</b>
<b>3.4. Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>2</b>
3.4.1. Рекомендуемое количество часов	
3.4.2. Цели и задачи профессионального модуля	
3.4.3. Оценка применения результатов	
<b>4. ИСПОЛНЕНИЕ РЕЗУЛТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛНОГО МОУЛИА</b>	<b>4</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

экзамени – 4 клбс:

МІК'01'01 Основні хлібожественного оформлення пивних нзівинн:  
звезд – 5'3 клбср:

МІК'01'01 Основні хлібожественного оформлення пивних нзівинн:  
формон атлестайин по професнонарномл молуно являюся:

Пронзводственна праякнкя по профншо спеинарностл – 108 насов  
Лнеоня праякнкя – 15 насв.

самостоятелнхлю баротл одляюопелосв – 305 насв.

одязателнхлю ауплорнхлю лнеонлю нелбзкл одляюопелосв – 10 насов:

Мякснарномл лнеонл нелбзкл одляюопелосв – 318 насов, включа:  
**професнонарного молуна.**

**1'3: Бскоменлелмос колнелство насов на освоенне пролрармри**

лканн:

мелотри компознпнонного послбоення, основн наколкн, формоодбазлюопне свонелсв  
знатр: лобелнелскне основн компознпнонного послбоення, праякнелскне  
на праякнкел лобелскне нлен:

эскнзри базннарннм лбфнелскннм прнеманн, базбаротривал молелн, белнзобривал  
лмелр: опрелелнелр слнелелр осоденностл базннарнх внюв нзівинн, врполннелр  
молелнрбованнн, созванн лемалнелскоу комплекнн:

**лмелр праякнелскнн опрл:** понскя лобелскнх нелоннкков, лнелнл в  
освоенн професнонарного молуна лолжен:

соолвелелвллюопннм професнонарнрнм компелелпннм одляюопннся в холел  
с пелрло овнзлелнн лкзаннрнм внюм професнонарноу лелелрностл н  
**освоенн професнонарного молуна.**

**1'5: Лелн н злзлн професнонарного молуна – лрелованн к реллрлелнм**

молелн на кжллом элелл пронзводелсв пивного нзівинн.

**ЦК 1'2: Ослпелелелнелр аелобскнн нзлзоб зв белнзлпнелн хлібожественного белелнн**

**ЦК 1'4: Врполннелр наколк лелелнн на фнлелел нлн манекелел.**

**ЦК 1'3: Врполннелр лелнелскнн рнелнок молелн по эскнзл.**

**ЦК 1'5: Ослпелелелнелр полрор лканелн н прнклелнрнх малелрнеллов по эскнзл молелн**  
с прнмелелнел лобелскоу нелоннкк:

**ЦК 1'1: Созлвалелр эскнзри новрнх внюв н слнелн пивннрнх нзівинн по олнелнню нлн**  
формнрбованн соолвелелвллюопнх **професнонарнрнх компелелпнн (ЦК):**

нелелн освоенн основного внлс професнонарноу лелелрностл (ВЦЛ) н  
СЛЛО 50'05'04 «конелрлнрелелнел, молелнрелелнел н лелнполнл пивннрнх нзівинн» в  
поллполелкн спеинарнеллов еелелел звелл в соолвелелелнн с ФЛОС по спеинарнелностл

Пролрармнл професнонарного молуна явлелелл нелелрл пролрармрн

**1'1: Оделелр прнмелелннл пролрармрн професнонарного молуна.**

**«Молелнрелелнел пивннрнх нзівинн».**

**1. Цлслорл пролрармрн професнонарного молуна**



3. СЪВЪКЪТА И СОДЪРЖАНИЕ ПРОФЕСИОНАЛНОТО МОДУЛ

3.1. Тематически план на професионалното модулно обучение

Професионална специалност	Професионална област	Общи изисквания за професионалните умения					Професионална област	Професионална специалност	Професионална област	Професионална специалност
		Общи изисквания за професионалните умения		Общи изисквания за професионалните умения						
		Професионална област	Професионална специалност	Професионална област	Професионална специалност	Професионална специалност				
108	75	-	305	-	24	76	228	Всичко	3.2. Специалност	
108	75	-	305	-	24	76	228	Всичко	3.2. Специалност	
108	75	-	305	-	24	76	228	Всичко	3.2. Специалност	
108	75	-	305	-	24	76	228	Всичко	3.2. Специалност	
108	75	-	305	-	24	76	228	Всичко	3.2. Специалност	

Уровни освоения	Однородная зона	Сооружения общего назначения, расположенные на территории, в границах которой осуществляются градостроительные мероприятия (проект)	Назначение и вид (МП) (МДМ) (МДМ) и т.д.
			<b>МДМ 10.10</b> Основы жилищно-коммунального назначения
			<b>Тема 1.1</b> Территориальные основы жилищно-коммунального назначения
2	1	1. Основы жилищно-коммунального назначения в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
2	1	2. Стратегия и политика жилищно-коммунального назначения в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
2	1	3. Принципы организации жилищно-коммунального назначения в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
			<b>Тема 2. Основы жилищно-коммунального назначения</b>
2	1	1. Жилищно-коммунальное назначение территории в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
2	2	2. Методы организации жилищно-коммунального назначения в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
2	1	3. Жилищно-коммунальное назначение территории в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
2	1	4. Принципы организации жилищно-коммунального назначения в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	
2	1	5. Принципы организации жилищно-коммунального назначения в границах территории, в которой осуществляются градостроительные мероприятия.	

Тема 2. Проектирование одежды	проектирования: Методы проектирования: Комбинаторика и ее виды. Трансформация: Кинезим. Метод модульного I. Методы проектирования	5	5
Методом несколькими	Содержание взаимной формы: 5. Выполнение нескольких вариантов: Выполнение нескольких вариантов I. Выполнение нескольких вариантов: Инфа	4	5
	<b>Практические работы:</b>	4	
	Подготовка и проведение нескольких вариантов: Проведение нескольких вариантов: 3. Несколько вариантов и вариантов	1	5
	Вспомогательная вспомогательная или вспомогательная юбка: Проведение и техника нескольких вариантов: Проведение Несколько вариантов юбки: Несколько вариантов юбки: Несколько вариантов юбки: 5. Несколько вариантов юбки и юбки	1	5
Тема 4. Моделирование одежды	Методы нескольких и слою проведения: Виды и способы нескольких: Модульный метод: I. Основные понятия	1	5
	Содержание		
	5. Выполнение эскизов модели с использованием контурных пелот:	4	5
	I. Выполнение эскизов модели взаимных геометрических форм:	4	5
	<b>Практические работы:</b>		
	на восприятие человека: эмоциональное воздействие: Виды зрительных иллюзий: Их значение и влияние Характеристики и характеристики пелот: Характеристики пелот и 5. Цвет в композиционных костюмах	1	5
	Процесс и способность: Конспект и юбка: Связки и юбка: Формы и стиль: Формирование: Проведение построения стилей форм:		
Композиционные костюмы	I. Основные композиционные костюмы	1	5
Тема 3. Закономерности	Содержание		
	4. Выполнение эскизов: Животная стилистика: Отдельные проекты:	4	5
	технология: «Космос»		
	«Противоположные» «Лобовские пелоты» «Хиппи» «Голландская		
	3. Выполнение фоб-эскизов костюмов на зрительную тему: Темы:	4	5
	5. Выполнение эскизов костюмов в пелот (техника по выбору):	4	5
	использование:		
	взаимной формы (вспомогательная: виды: или или животные) в		
	I. Использование графических факторов построения и зрительную связь	4	5
	<b>Практические работы:</b>		
	Животная стилистика и ее композиция:		



Выполнение технологической схемы феттера человека: подготовка пакета документов. <b>Вопросы:</b> <b>Задача практики:</b>		15	
Составление паспорта на тему «Аксессуары». Выполнение эскизов воротников феттерных форм. Выполнение эскизов поясов и спинки жакета. Подготовка чертежей на тему «Разработка модели с ярко выраженными композиционными признаками». Выполнение эскизов костюма в изысканной манере: применение техники комбинированности. Выполнение эскизов костюма в стиле «лампур» при помощи шпателя и пиллеров. Выполнение эскизов костюма в стиле с использованием техники монохромности. Разработка способов изображения феттерной фактуры: шнуровые, пайлорные, шнурово-пайлорные. Исследование облегающих. Исследование с феттером по приему по представлению. Разработка изображения феттерных и скруток на ткани. Выполнение феттер-эскиза феттера человека по схеме. Разработка феттер-эскиза лопы в трех основных новобордах. Подготовка чертежей на тему «Основные свойства феттера. Цветовой круг». Составление паспорта на тему «Мода и стиль». <b>Самостоятельная работа:</b>		305	
Итого:		18	
	задание. 2. Разработка изысканной аксессуаров для феттерных изделий, комплектов и 4. Создание эскизов одежды для феттерных изделий.	0	5
	3. Создание эскизов лоповых лобов для феттерных изделий. 5. Проектирование задания. 1. Проектирование комплектов.	4	5
<b>Практические вопросы:</b>			
	очки, бейки, слики, модные аксессуары. Комбинирование лоповых лобов. Роль одежды в композиции костюма. Чертежи. <b>4. Аксессуары</b>	5	5
	Особенности проектирования комплектов и их проектирование. Проектирование задания. Типы и феттерные комплекты. От феттерного изделия к комплекту. Понятия: «феттерный» «образный феттерный». <b>3. Комплекты, задание, комплекты.</b>	5	5
	изысканного задания. Метод профессионального феттера. Создание задания изысканного задания: создание современной моды. Метод коммуникативности. проектирование: информативности, изысканности, символической. задание и композиция. Моделирование: Модели эстетичности. Методы <b>5. Творческие методы проектирования задания.</b>	5	5

- 3 - проєктна робота (планування та самостійне виконання творчих завдань, вивчення виробничих завдань);
- 5 - виробничі роботи (виконання творчих завдань по образам, набіркам или по образам);
- 1 - ознайомлення (ознайомлення з різними видами образів, творчих завдань);

Для характеристики рівня освоєння літературного матеріалу використовуються наступні оцінювання:

	Всього	288	
<p>Розробка комплексних моделей по декільким творчим завданням (не менше 12-20);</p> <p>Виконання ескізів моделей декоративних предметів для дітей різного віку (не менше 2-8 моделей);</p> <p>Виконання предметів меблів і фігурок для різноманітних іграшок комплексних предметів виробництва;</p> <p>Розробка комплексних повсякденних костюмів для жінок різного віку (2-8 моделей);</p> <p>Виконання популярних стилевих тенденцій в сучасній моді і виконання збірок моделей;</p> <p><b>Випи бібліо:</b></p> <p><b>Промислова практика (по професійній спеціальності):</b></p> <p>Розробка декоративних предметів, домашніх предметів, шкільних предметів;</p> <p>Розробка ескізів моделей різних виробничих предметів: промислова практика, формальна практика;</p> <p>Проект меблів і предметів декоративно-конструктивної роботи;</p> <p>Проектна робота предметів для дітей різного віку;</p> <p>Розробка ескізів з різними виробничими співвідношеннями;</p> <p>Виконання форм-ескізів по різним конструкціям, нюансам;</p> <p>Розробка творчих ескізів;</p>			
		108	

**4. УСПОБНЯВАЩАТА РАБОТА НА ПРЕСНОТЕХНОЛОГИИТЕ**

**4.1. Развитие на препробеността и ефективността на работата**

Развиването на препробеността и ефективността на работата се осъществява главно чрез внедряването на новите технологии и машинно-техническия прогрес.

Одобренията в производството се дължат главно на развитието на препробеността и ефективността на работата. Това се дължи на развитието на препробеността и ефективността на работата, което се дължи на развитието на препробеността и ефективността на работата.

**4.2. Развитие на препробеността и ефективността на работата**

Концентрацията на работата се дължи главно на развитието на препробеността и ефективността на работата, което се дължи на развитието на препробеността и ефективността на работата.

**4.3. Информационно обслужване**

**Основни източници:**

1. Алехандрова, Л.В. Технологии на препробеността и ефективността на работата. М.: Академия, 2016. - 133 с. - Режим достъп: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42242>.

2. Алехандрова, Л.В. Технологии на препробеността и ефективността на работата. М.: Академия, 2014. - 286 с. - Режим достъп: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43221>.

3. Алехандрова, Л.В. Технологии на препробеността и ефективността на работата. М.: Академия, 2014. - 164 с. - Режим достъп: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>.

**Допълнителни източници:**

1. Крюкова, Т.А. Технологии на препробеността и ефективността на работата. М.: Академия, 2016. - 384 с.

2. Силва, М.А. Пошеница и овес. М.: Академия, 2016. - 228 с.

3. Жүрүңбаев, С.Ж. «Атлар». Алматы: Жүрүңбаев, 2016. - 150 с.

базы в 3 1018:

квалификаций в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1

Предоставляются по желанию дополнительные образования по проблемам повышения

качества в организациях соответствующей профессиональной сферы является

вспомогательное образование соответствующее профилю деятельности. Оценки

#### **4.4. Качественное образование образовательного процесса**

навыки практической работы:

ее ходе закрепляются и применяются безупречно обучение, первоначальные умения и

Производительная практика проходит на предприятиях реального производства. В

личная практика производится образовательной организацией. В отличие от

Практика является обязательным элементом ЦОМ «Моделирование психических

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

онлайн».

<http://www.ridiro.ru> – электронная образовательная система «Университетская

Электронный ресурс:

2. Котировка результатов выполнения работ и материалов (включая стоимость работ и материалов)

Составляющие стоимости работ и материалов

Материалы и работы	Основание для зачисления	Результат (описание работ и материалов)
	- Разработаны сметы на работы по созданию объектов в соответствии с проектом. - Созданы объекты в соответствии с проектом.	ПК 1.1. Создание объектов в соответствии с проектом.
Проектная документация на работы по созданию объектов в соответствии с проектом.	- Осуществлены работы по созданию объектов в соответствии с проектом. - Выполнены работы по созданию объектов в соответствии с проектом.	ПК 1.2. Осуществление работ по созданию объектов в соответствии с проектом.
Работы по созданию объектов в соответствии с проектом.	- Разработаны сметы на работы по созданию объектов в соответствии с проектом. - Созданы объекты в соответствии с проектом.	ПК 1.3. Разработка сметы на работы по созданию объектов в соответствии с проектом.
Работы по созданию объектов в соответствии с проектом.	- Выполнены работы по созданию объектов в соответствии с проектом. - Созданы объекты в соответствии с проектом.	ПК 1.4. Выполнение работ по созданию объектов в соответствии с проектом.
Работы по созданию объектов в соответствии с проектом.	- Осуществлены работы по созданию объектов в соответствии с проектом. - Выполнены работы по созданию объектов в соответствии с проектом.	ПК 1.5. Осуществление работ по созданию объектов в соответствии с проектом.

		Моджаж Пронзводства Швейного издства Эпсте
--	--	---

Իջովելը Ե կոմպեկլնեց Ռ Ե <b>ՕԿ Թ՝</b>	օրլթեննյ՝ լմեւլ ռսփօրշօջելը Ե չնցւլ ըլնկլ կօրւօջւլնեհօլօ	
ԿԵՂԵՐՈՍԵԼՆ Իրօֆէսսոնսլրհօլ ԼԵՄՈՒՈԼՆՆ Ե ԿՕՄԼԻՆԿՏՍՈՒՆԻԵ ՈՒՓՕԲՄԱՍՈՒՆԻՕ- ՂՏՓՈՐՇՅՈՅՅԵԼ <b>ՕԿ Չ՝</b>	ԿԵՂԵՐՈՍԵԿՆ ԿՐԵՍՆԼ՝ էֆֆեկլնեհօ ռսփօրշօջելը՝ չնչկօՄ Տ ՂԿԼ՝ լմեւլ ՌԻ	
ԿԻՆՈՍԵԼՈՒՈԼՈ ԵՅՅԵՂԼՆՅ՝ Իրօֆէսսոնսլրհօլ Ռ ԻրօֆէսսոնսլրհլրԻԻՅ ՅՅՄՅՈ՝ էֆֆեկլնեհօլ ԵՐԻՍՈՒՆԵՆՆՅ ՈՏՕՐՃՈՒՆՄՈՒՆ ՄՍԻՅ ՂՏՓՈՐՇՅՈՅՅԻՆԵ ՈՒՓՕԲՄԱՍՈՒՆ՝ ՕՏԼԻՔԵԼԵՎԻՅԼՐ ՄՈՆԿ Ռ <b>ՕԿ Գ՝</b>	լմեւլ շնսլնչնբօջելը ԵԵ՝ ԵՅՅԻՐԻՅ ԵՆՄՕՅ Ռ ԻՐՕՆՏՃՈՂԵՆՆՅ՝ լմեւլօ ԵՅՕՕԼՅԵԼ Տ ՈՒՓՕԲՄԱՍՆԵՂ	
ՕԼԵՃԵԼԵՎԵՆՈՍԵԼՐ՝ ՏՆԼՅԱՍՆՅԻՅ Ռ ՈՏԵԼՆ ՅՅ ՈՒԻ ՏԼՆԻՄԵՐԼԻՐԻՅ Ռ ՈՏԼՆԻՄԵՐԼԻՐԻՅ ԼԻՐՈՒՆԻՅԼՐ ԵՍԹԵՆՆՅ Ե <b>ՕԿ Յ՝</b>	ԵՅՅԻՆԻՐԻՅ ՏՆԼՅԱՍՆՅԻՅ՝ ԻրօֆէսսոնսլրհլրԻՅ ՅՅՄՅՈ Ե ԵՅՅԻՆԻՐԻԵ ՄԵԼՕՄՐԻ ԵՍԹԵՆՆՅ ԵՐԻՕՆԵՅԵԼ Ռ լմեւլօ ԻՐՆՄԵՆՅԵԼ	
ԿՅՈՏԵԼՅՕ՝ ՕՒԵՆՆԵՅԼՐ ՌԻ էֆֆեկլնեհօսլր Ռ ԻրօֆէսսոնսլրհլրԻՅ ՅՅՄՅՈ՝ ԵՐԻՍՈՒՆԵՆՆՅ ԼՆՈՒՐԻԵ ՄԵԼՕՄՐԻ Ռ ՏՄՕՕՐԻ ՄԵՂԵՐՈՍԵԼՐ՝ ԵՐԻՕՆԵՅԼՐ ՕԲԼՅՈՒՆՇՅՈՒՅՅԵԼ ՏՕՐԵԼԵՆՆԻԼԼԼԼԼ <b>ՕԿ Ն՝</b>	ՏՕՐԵԼԵՆՆԻԼԼԼԼԼ ՄԵՂԵՐՈՍԵԼՐ՝ ԼՄՅԱԼԵՐՈ ԻՄՅՈՆԵՐԵԼ ՅՅՄՅՅՅՄՆ՝ ՄՕՏԼԵՎԵՆՆԻՐՄՆ ՄԵՂՅՄՆ Ռ Ե ՏՕՒԵԼԵԼԵՎՆՆ Տ ՕԲԼՅՈՒՆՅԵԼ ՏՅՕԵ ԵՅՕՕԼԵՄ ԵՄԵԼՕ	էԿՅՅՄԵՆ՝ ԻԵՅԿԼՆԿՅ՝ ՅՅՅԵԼՐԻ Ռ ԵՅՕՕԼՐԻ՝ լմեւլնչ ՏՅՄՕՏՕՐՇՅՈՅՅԻՐՈՒՆ ԵՆՄՕՅ ԵՓԵՐԵՅՅՅՅՅՅՅՅ ԵՐԻՍՈՒՆԵՆՆՅ ԿՕՒԼԵՐՈՒՐ ԼՅԱՍՆՄԱՆՏՅ՝ ՈՂՐՈՒՄԵՆՆԵ ՅՅ
ՈՒԼԵՐԵՏ՝ Իրօյելը Կ ՈՒՆ՝ լՏՕՒՆՆԵՐԻՆ ՕԼՄՄԻՆ՝ Իրօֆէսսոն՝ ՏՕՒՆՍԻՐԻԼԼԼԼԼ ՅՅՅՈՒՄՕՏԼՐ ՏՅՕԵՂ ԼՄՈՒՆՅԼՐ ՏԼՍՈՍԵԼՐ Ռ <b>ՕԿ Դ՝</b>	չնչՏՈՄՕՏԼՐ՝ ՕՏՕՂՅՅԵԼ ԵԵ ՏՕՒՆՍԻՐԻԼԼԼ ՕԼՄՄԻՆ՝ Իրօֆէսսոն՝ ՄԵՄՈՆՏԼԵՐԵՐԵԼ ՈՒԼԵՐԵՏ Կ	ՅՅՅՈՒՄՕՏԼՐ ՕՏՕՂՅՅԵԼ ԵԵ ՏՕՒՆՍԻՐԻԼԼԼ ՕԼՄՄԻՆ՝ Իրօֆէսսոն՝ ՄԵՄՈՆՏԼԵՐԵՐԵԼ ՈՒԼԵՐԵՏ Կ
ԿՕՄՍԵԼԵՆՍԻՆՆ) (ՕՏՅՕՆՆԻՐԵ ՕՐՍԻՆԵ ԵՅՅԱՐԼՅԱՐԻ	ԵՅՅԱՐԼՅԱՐԻ ՕՏՅՕՆՆԻՐԵ ՄՕԿՅՅՅԵԼՆ ՕՒԵՆԿՆ	ՕՒԵՆԿՆ ԿՕՒԼԵՐՈՒՐ Ռ ՄՕՐԻՐԻ Ռ ՄԵԼՕՄՐԻ

ԵՅՅԵՂԼՆԵ ՕՐՍԻՆՅ ԿՕՄՍԵԼԵՆՍԻՆՆ Ռ ՕՐՏԵԼԵՆՆԵՅՍԻՆՆՅ ՌԻ լմեւլնչ՝  
օՂնչսլնչսլր ԵՅ ԼՕՒՐԿՕ ՏՓՕՐՄՆԵՅՆՆՈՍԵԼՐ ԻրօֆէսսոնսլրհլրԻՅ ԿՕՄՍԵԼԵՆՍԻՆՆ՝ ՈՒ Ռ  
ՄՕՐԻՐԻ ԿՕՒԼԵՐՈՒՐ Ռ ՕՒԵՆԿՆ ԵՅՅԱՐԼՅԱՐԻՅՅ ՕՂՆԵՆՆՅ ՄՕՂՅՆԻՐ ԻՕՅՅՈՒՄԼՐ ԻՐՅԵՐԵԼՐ Լ

<p>         ԿԵՂԵՐՈՍԵԼՆ          ՄԻՓԵՏՏՈՆՏԻՐՈՒ          ԼԵՃՈՒՈՒՆՆ Բ          ԼՏՈՎՆՅՔ ԿՏԸՈՒ ՏԻԵՐԻ  <b>ՕԿ Ժ՝</b> ՕՐՆԵՂԻՆՐՈՎՅԻՐԵՅ Բ       </p>	<p>         ՄՕՁՄԻՐՈՍԸՐԻՍ՝          ՕՐՄՅԱԵԼ ՄԻՓԵՏՏՈՆՏԻՐՈՒ       </p>	
<p>         ԿՅՏԻՆՓՆԿՏԻՆՆ          ՄԱՅԻՆՐՈՎՅԻՐ ՍՈՎՐՄԵՃԻՆԵ          ՏՄՈՕՐԲՅՅՈՎՅԻՆԵՄ՝ ՕՏՅԻՅԻՆՈ          ՅՅԻՆՄԻՐԵՅ          ՄԻՆՈՍԸՆՈԼՈ ԲՅՅՎՆԼՆՅ՝          ՄԻՓԵՏՏՈՆՏԻՐՈԼՈ Ն          ՕՍԲԵՄԵՄԻՐ ՅՄՅՅԻՆ  <b>ՕԿ Ի՝</b> ՏՄՈՍԸՆՈՒՐԵՐՈ       </p>	<p>         ԼՅԿԼՆԿԼ՝          ՕՍԲԵՄԵՄԵԼ ԵԵ ՏԻՅԻԸՆԻՍ Ն          Ն ՄԻՆՈՍԸՆՈԼՈ ԲՅՅՎՆԼՆՅ՝          ԼԲՅԵԿԼՈՅՆԻՍ ՄԻՓԵՏՏՈՆՏԻՐՈԼՈ          ԵՐԸԼԲՅՆԵՅԸ ՆԻՄԻՆՎՆՄԼՏԻՐԻԼԻՍ       </p>	
<p>         ՎՐԻՍՈՒՆԵՃԻՆՅ ՅՄՅԻՆՆ՝          (ՍՕՄՆԻՆԵՃԻՆԻՐԻՔ)՝ ԲԵՅԼՄԻՏԻ          ՅՅ ԲՅՁՕԼՆ ԼԻԵՆՈՎ ԿՕՄՏԻՐԻ          ՔԲՅԻՐ ՆՅ ՏԵՁՅ ՕԼՎԵԼԸԼՎԵՆՈՍԸՐ  <b>ՕԿ Լ՝</b> </p>	<p>         ԿՕՍԵԿԼՆԵ՝          ՕՐԼՅԻՆՅՈՎՐԻՅԻՐ ԲՅՁՕԼՆ Բ          ԼՄԵԸԸ ԶՓՓԵԿԼՆՎՈ       </p>	
<p>         ԲԼԿՈՎՕՄԸԼՎՈՄ՝ ՍՕԼԵՁՆԸԵՄԻՆ          ՕՐՄԻՐԵՅ Տ ԿՕՍԻԸՏՄՆ՝          ԿՕՄՏԻՐԵ՝ ԶՓՓԵԿԼՆՎՈ       </p>	<p>         ՆՅ ՄԲՏԿԼՆԵ՝       </p>	



<p>СВОЙСЛЕНА ДКАНИ  НАКОИКИ' ФОРМООРБАЗЛИОПНЕ  ПОСТРОЕННА' ОСНОВРИ  МЕЛОУРИ КОМПОЗИПНОИНОЛО  ПОСТРОЕННА' ПРАКТИЧЕСКНЕ  ОСНОВРИ КОМПОЗИПНОИНОЛО  ЗНАЛР: ТЕОРЕТИЧЕСКНЕ</p>	<p>ФОРМООРБАЗОВАНИИ НАУЧЕНИИ  КОМПОЗИПНИИ И МЕЛОУРИ  НСИОИРЗЛЕЛ ЗАКОИРИ  СЛНИЕВРИЕ ПРНЗНАКИ  ИАНЕККНЕ' ОИРБЕУЕИЯЕЛ  ВРИПОИИЯЕЛ НАКОИКЛ ИЯ</p>	<p>ЗНАЕЛРИ И ЭКЗАМЕН'</p>
<p>ЛВОБНЕСКНЕ НУЕН'  БЕЗИПЗОВРИВЗЛР ИЯ ПРАКТИКЕ  БАЗБАЗОАТРИВЗЛР МОУЕИИ'  ЛБЯФНЕСКНИИ ПРНЕМЯИИ'  ЭСКИЗРИ БАЗИИИИРИИИ  ВНИОВ НАУЧЕНИИ' ВРИПОИИЯЛР  ОСОДЕННОСТИ БАЗИИИИРИИ  ЛМГЛР: ОИРБЕУЕИЯЛР СЛНИЕВРИЕ</p>	<p>МОУЕИИ'  ПРНЕМЯИИ' БАЗБАЗОАТРИВЗЛР  ЭСКИЗРИ БАЗИИИИРИИИ  СЛНИЕИ ОУЕЖИРИ' ВРИПОИИЯЕЛ  НАУЧЕНИИ' С ЛАЕЛОМ МОУРИ И  СОЗИАСЕЛ МОУЕИИ ПИВЕИИИИИ</p>	<p>САМОСТОЯТЕЛИРИИЕ БАЗОЛРИ'  ПРАКТИЧЕСКНЕ И</p>
<p>ТЕМАТИЧЕСКОИ КОИТЕКИПНИ'  МОУЕИИИРОВЗНИИ' СОЗИАНИИ  ИСТОИИИКИ' ЛНАСЛНА В  ПОНСКИ ТВОБНЕСКИИ  ИМГЛР ПРАКТИЧЕСКИИ ОИРИ:</p>	<p>МОУЕИИИРОВЗНИИ'  ПРОЕКТИИРОВЗНИИ И  БАЗИИИИРИЕ ИСТОИИИКИ  КОИТЕКИПНИ' ПРНИЕИИИ  СОЗИАНИИ ТЕМАТИЧЕСКИИ  ПРНИИИИЯЕЛ ЛНАСЛНЕ В</p>	<p>ТЕМОИСЛБЯПНИИ'  ППОЛОЛОВКИ КОИТЕКИПНИ К</p>
<p>БЕЗЛУИРИЯЛРИ</p>	<p>ОИИИКИ БЕЗЛУИРИЯЛ  ОСНОВИРИЕ ПОКАЗЯТСЛИ</p>	<p>КОИТРОИЯ И ОИИИКИ  ФОБИРИ И МЕЛОУРИ</p>

ЗНАНИИ' ЛИЕИИИ' ПРАКТИЧЕСКИИ ОИРИ: